

Objednávka masteringu

Datum:

Objednávající:

Jméno umělce, skupiny:

Adresa:

Město:

PSČ:

Telefon:

E-mail:

Kontaktní osoba:

MP3 FTP CD EXT POST
n e v y p l ň u j t e

R-audio & recording

68711 Topolná 276

Česká republika

IČ: 49150774, DIČ: CZ6405160520

Tel: 603300550

<http://studio.bitehazard.cz>

Požadavky:

Objednávám provedení masteringu dle dále uvedených informací:

Online mastering

Při zaškrtnutí této volby budete mít možnost stáhnout z internetu náhledové ukázky wav, flac nebo mp3.

Soubory určené k masteringu zasílám poštou nebo jinou zasilatelskou službou

V případě této volby vytisknete vyplněný formulář a přiložíte jej k nosičům dat. Vyplňte počet kusů a druh nosiče, např. 1 ks CD + 1 ks DAT:

Přiložené nosiče dat: _____

Soubory určené k masteringu umístím na vlastní server

Adresa ftp, login, heslo... _____

Soubory určené k masteringu umístím na server R-AUDIO (adresu obdržím)

Soubory k masteringu je nutno zasílat pouze v bezeztrátových formátech wav, flac, ve vysokém rozlišení, bez komprese a limitace, bez fade outů a bez vyčištěných začátků skladeb (nejlépe před odesláním s námi prokonzultovat)

Hotový produkt požaduji dodat ve formě fyzického nosiče (CD, DVD...)

Hotový produkt požaduji dodat prostřednictvím internetu (např. soubor .nrg pro vypálení v Neru)

Další požadované nosiče (např. CD-Extra...): _____

Orientační ceník v CZK (včetně DPH):

Celkový čas nahrávky:	do 10 min	10 až 20 min	20 až 30 min	30 až 45 min	45 až 70 min
"One pass" mastering*	1200	1500	1950	2400	3000
Full mastering**	1500	2100	2850	3600	4500
Separation mastering***	2100	3000	4200	5700	7500
Nosiče dat:	2 ks CD v ceně masteringu, další CD 60 CZK/ks				
Expresní dodávka:	dle dohody, až 100% příplatek				
Single mastering (do 5 min):	900 CZK, jen přes FTP bez nosičů				

K ceně může být připočítáno poštovné dle ceníku zasilatelské služby.

Před započítáním práce může být požadována záloha, zpravidla ve výši 50 % předpokládané ceny.

* jednorůchodový mastering, např. záznamy koncertů, zvuková stopa videa, stejné nastavení procesorů pro celou nahrávku

** mastering samostatným nastavením jednotlivých tracků

*** mastering ze separačních stop, nutno dodat separační stopy zpěvu, nástrojů, vokálů apod., nutno předem konzultovat

Vyhrazujeme si právo odmítnout provedení masteringu a to i bez udání důvodu. V takovém případě to bude oznámeno zákazníkovi v co možná nejkratším termínu.

Play list:

Název projektu: _____

Master pozice	Zdroj	Pozice zdroje	Název tracku	Mezera za	Délka	Konec	ISRC	Poznámka
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

Potvrzuji, že jsem vlastníkem autorských práv ke všem uvedeným trackům. Podpis: _____

Pokyny k vyplnění: **Master pozice** - pozice tracku na finálním masteru, **Zdroj** - posíláte-li více nosičů, uveďte označení nosiče, např. DAT č.1, **Pozice zdroje** - uveďte pozici tracku na zdrojovém nosiči (pořadovým číslem, případně časovým údajem, neexistuje-li index), **Název tracku** - název hudební skladby, **Mezera za** - vyberte jednu z možností velikosti mezery, cross pro crossfade s dalším trackem (v tom případě v položce Konec uveďte i délku crossfadu), případně vepište vlastní údaj, **Délka** - uveďte přibližnou délku tracku v minutách, **Konec** - vepište např. **F15** pro označení fade-outu o délce 15 s, nebo **X10** pro desetisekundový crossfade s dalším trackem, jinak nevyplňujte, **ISRC** - vyplňte, pokud máte přidělený tento kód, **Poznámka** - jakýkoli jiný požadavek k tracku, např. odstranění lupanců, odšumení, údaj pro CD Text a pod...

Dotazník:

Věnujte prosím pozornost vyplnění následujícího dotazníku. Je to jenom pár minut a velmi nám ulehčí práci a přemýšlení, jestli to či ono bylo Vaším záměrem, nebo se jedná o chybu při mixu nebo při nahrávání. V některých případech je možné zatrhnout i více variant současně. Naopak při nevyplnění některých částí to budeme považovat za svolení k úpravám podle našeho citu a Vaše dodatečné požadavky budou účtovány navíc.

Požadovaný druh masteringu:

Full mastering Separation mastering "One pass" mastering

Zvukové vlastnosti předávaných tracků:

<input type="checkbox"/> Zvuk všech skladeb považují za podobný a může to tak zůstat	<input type="checkbox"/> Zvuk je příliš stejný a požadují mírné odlišení	<input type="checkbox"/> Zvuk je rozdílný a může to tak zůstat	<input type="checkbox"/> Zvuk je rozdílný a požadují sjednocení
<input type="checkbox"/> Hloubky jsou v pořádku	<input type="checkbox"/> Hloubky jsou příliš zdůrazněné, požadují jejich potlačení	<input type="checkbox"/> Hloubky jsou slabé, požadují zdůraznění	<input type="checkbox"/> Hloubky nejsou v pořádku, ale nevím proč
<input type="checkbox"/> Středky jsou v pořádku	<input type="checkbox"/> Středky jsou příliš zdůrazněné, požadují jejich potlačení	<input type="checkbox"/> Středky jsou slabé, požadují zdůraznění	<input type="checkbox"/> Středky nejsou v pořádku, ale nevím proč
<input type="checkbox"/> Výšky jsou v pořádku	<input type="checkbox"/> Výšky jsou příliš zdůrazněné, požadují jejich potlačení	<input type="checkbox"/> Výšky jsou slabé, požadují zdůraznění	<input type="checkbox"/> Výšky nejsou v pořádku, ale nevím proč
<input type="checkbox"/> Dynamika je v pořádku	<input type="checkbox"/> Dynamika vykazuje velké rozdíly, požadují úpravu (komprimaci)	<input type="checkbox"/> Dynamika je malá, nechci ji dále snižovat komprimací	<input type="checkbox"/> Dynamika není v pořádku, ale nevím proč
<input type="checkbox"/> Stereo image je v pořádku	<input type="checkbox"/> Stereo je příliš široké, požadují zúžení	<input type="checkbox"/> Stereo je příliš úzké, požadují rozšíření	<input type="checkbox"/> Pravděpodobně je špatná monokompatibilita
<input type="checkbox"/> Hlasitosti jednotlivých tracků jsou v dobrém poměru a má to tak zůstat	<input type="checkbox"/> Hlasitosti tracků se liší, požadují vyrovnání	<input type="checkbox"/> Celkovou hlasitost chci co nejvyšší	<input type="checkbox"/> Celkovou hlasitost ponechat

O nahrávacím studiu R-AUDIO & recording jsem se dozvěděl:

Znám již dlouho Muzikus Music Store Muzikontakt Internetový vyhledávač Internetová reklama Doporučení od známého